

grammer des œuvres rares ! L'année prochaine, heureusement, ce sera encore du Verdi... Monsieur Eustache, vous êtes notre dernier espoir ! Ce serait caphostrotique si nous étions obligés d'annuler. Le ministre est annoncé, on nous parle du président du Sénat... Enfin, tout le monde connaît le merveilleux enregistrement des *Indes* que vous avez fait à Édimbourg il y a sept ou huit ans...

— Six ans...

— C'est cela, six ans, et vous connaissez un peu notre mise en scène, pour nous avoir fait l'honneur d'assister à quelques térépitions, et nous vous serions tous tellement reconnaissants... Enfin, vous êtes le seul à pouvoir nous tirer du téprin, monsieur Eustache.

— Ce sera vingt de plus que

---

Heinz.

— Pardon? Oh! Ah! Oui! Certainement! Vingt mille de plus que Herr von Binz. Naturellement! Ah, suis-je bête!

— La moitié en espèces à l'entracte de la première.

— Ça va de soi! Merci, monsieur Eustache, je préparerai votre contrat persolennement. Merci, merci. Dites-moi... Quelques raccords demain matin, avant qu'il fasse trop chaud? Continuo et solistes huit heures, tutti neuf heures trente? Ça vous va? Oui? Merci encore. À demain.

— À demain.

Jacques Trotabas se confond en salamalecs, enchanté de son coup, et s'en va rouge du plaisir qu'il va avoir à annoncer à l'administrateur général qu'il a réussi à tirer les marrons du